

Le républicanisme des droits Liberté et dignité chez John Milton

Christopher HAMEL

Avant d'écrire *Paradise Lost*, John Milton fut un penseur politique de premier plan. Chargé en 1649 par le nouveau régime d'exalter la liberté contre l'absolutisme, il justifie l'exécution de Charles Ier par des principes jusnaturalistes d'une radicalité inouïe. Il prétend que la monarchie asservit les peuples et porte atteinte à la dignité de l'homme, et soutient que la vertu civique est la condition de la liberté commune. Mais le droit naturel moderne est-il compatible

avec le républicanisme ? Gênés par l'emprise d'un modèle historiographique opposant droit et vertu, les historiens des idées ont parfois constaté leur présence conjointe chez Milton, mais ne l'ont jamais étudiée pour elle-même. En reconstruisant rationnellement la pensée politique de Milton autour des concepts de liberté et de dignité, ce livre entend montrer que le droit naturel est une pièce maîtresse de son républicanisme.

Parution : novembre 2011 • Coll. « Contextes » (avec Vrin)
ISBN 978-2-7132-2341-9

Du côté des revues



Économie médiévale Revue *Annales*, n° 3-2011

Parution : septembre 2011 • ISBN 978-2-7132-2311-2
20 € • Diffusion Dif'Pop

Les statuts sociaux au Japon Revue *Annales*, n° 4-2011

Parution : décembre 2011 • ISBN 978-2-7132-2312-9
20 € • Diffusion Dif'Pop



Le consensus des experts – Inattendus pèlerinages Revue *Archives de sciences sociales des religions*, n° 155

Norme religieuse et espace public – *Think tanks* américains – Comités des sages – Les Sept Dormants en Bretagne – Le Musée du Désert – Le Mur des Fédérés
Parution : 5 octobre 2011 • ISBN 978-2-7132-2303-7
204 p. • 22 €

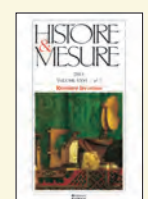
Les sciences sociales au miroir du développement Revue *Cahiers d'études africaines*, n° 202-203



L'étude du développement au sens de programmes de modernisation, de dynamiques de mutation sociale et de redéfinition des modes d'action sociale et de gouvernance reste plus que jamais d'actualité. La quinzaine d'articles rassemblés ici s'organise autour de deux grandes préoccupations : la confrontation transversale (et intracontinentale) des champs d'analyse (l'urbain, le rural, la communauté, la pauvreté, l'État, les acteurs et la société civile) d'une part, et les pratiques méthodologiques et déontologiques des recherches (l'approche des développeurs et des agents publics, la question de la consultance, du rôle des chercheurs nationaux et de la restitution des résultats) de l'autre.

Parution : 29 septembre 2011 • ISBN 978-2-7132-2298-6 • 446 p. • 32 €

Revisiter les crises • Revue *Histoire & Mesure*, n° 26-1



Entre crises de subsistances et crises démographiques, le lien reste mystérieux, la gamme des parades imaginées par les gouvernants pour les surmonter pas suffisamment explorée, et le degré d'extension pas suffisamment interrogé. Ce numéro entend les éclairer en parcourant quatre siècles, du XVI^e au XIX^e siècle.
Parution : 15 juillet 2011 • ISBN 978-2-7132-2313-6
256 p. • 22 €

Dynamiques sociales et classifications juridiques dans l'Empire russe • Du XVII^e à la révolution de 1917 Revue *Cahiers du monde russe*, n° 51/2-3



Consacré à la stratification sociale en Russie à l'époque moderne, ce numéro s'interroge sur le sens à donner aux opérations de classement et de découpage des sociétés. Il contribue notamment à remettre en cause le schéma réducteur qui dominait selon lequel les États produisaient des systèmes de catégorisation sociale et juridique, tandis que les populations ne faisaient qu'accepter ou rejeter ce qu'on leur imposait d'en haut. Un sujet actuellement au cœur de l'historiographie occidentale, que les *Cahiers* ont déjà abordé et approfondissent ici avec des chercheurs internationalement reconnus.

Parution : 6 octobre 2011 • ISBN 978-2-7132-2315-0 • 210 p. • 32 €

Le sens du rural aujourd'hui • 50 ans d'une revue dans le monde • Revue *Études rurales*, n° 187



Le monde rural a-t-il un avenir ? La croissance de la ville et du fait urbain réduit-elle le champ de la ruralité ou au contraire l'augmente-t-elle en investissant la nature de fonctions, de valeurs et de représentations nouvelles ? Face aux urgences, par exemple aux acquisitions massives de terres qui font entrer le foncier dans une nouvelle phase de globalisation, au problème angoissant de la redistribution de la nourriture, au fréquent "détournement" des politiques d'aides au développement, au rôle de la production agricole dans la sécurité énergétique, aux nouvelles enclosures qui enserrant le vivant de droits et de brevets, etc., que pouvons-nous proposer et construire ? Inlassablement revisitée par la revue depuis 50 ans, la ruralité – au sens le plus large du terme – requiert toujours de nouveaux regards.

Parution : 1^{er} septembre 2011 • ISBN 978-2-7132-2296-2 • 248 p. • 32,50 €

Anthropologie visuelle Revue *L'Homme*, n° 198-199

Parution : 6 juillet 2011 • ISBN 978-2-7132-2307-5
37 € • Diffusion Volumen-Le Seuil

Éditions de l'EHESS

Éditions
EHESS

Agenda (plus d'informations sur www.editions.ehess.fr)

Du 13 au 16 octobre, Rendez-vous de l'Histoire, Blois

Les Éditions sur le stand de la Boîte à livres et sur des débats



Histoire connectée, histoire comparée : comment décentrer l'histoire moderne ?

Table ronde organisée par *Les Annales* • Avec Serge Gruzinski, Jacques Revel, Sanjay Subrahmanyam, Etienne Anheim • Animé par Antoine Lilti et Romain Bertrand

Jeudi 13 octobre • 17h-18h30 • Lieu : Maison de la Magie, 41000 Blois



L'opium en Chine, mythes et réalités

Conférence de Xavier Paulès, *Histoire d'une drogue en sursis*
Vend. 14 octobre • 18h • Lieu : café de la Halle aux grains



Les révolutions en Orient

Table ronde à l'occasion de la parution du livre d'Hamit Bozarslan, *Passions révolutionnaires* • Avec Hamit Bozarslan, Henri Laurens, Claude Markovits • Animé par Emmanuel Laurentin

Dimanche 16 octobre • 11h30-13h • Lieu : Maison de la magie



« Audiographie », la voix des sciences sociales

Présentation de deux inédits *Le beau danger*, de Michel Foucault, et *Hobbes à l'agrégation*, d'Émile Durkheim • Avec Éric Aeschmann, Jean-François Bert, Matthieu Potte-Bonneville, Christophe Prochasson

Jeudi 20 octobre • 18h30-20h • Lieu : IMEC, 174 rue de Rivoli, Paris 1^{er}



« Drôle de guerre » • Festival du film de Compiègne • Rencontre Ciné histoire

Avec Emmanuel Saint Fuscien, *À vos ordres ?* et Bertrand Tavernier, invité d'honneur du festival, autour du film *Capitaine Conan*

<http://festivaldufilm.compiègne.fr>

7-12 novembre



Catastrophes naturelles, gestion des risques

Avec Romain Huret, *Katrina, 2005*, Didier Torny, *Les sombres précurseurs* • Animé par Michel Alberganti (France Culture)

Lundi 14 novembre • Lieu : BPI, Paris



Rendez-vous de crise : Banqueroute, qui doit payer ?

Avec Marie-Laure Legay, *La banqueroute de l'État royal*, Benoît Coeuré, Gérard Beaur, « Revisiter les crises », *Histoire & Mesure*, et Pierre-Cyril Hautcoeur

Lundi 14 novembre • 19h-21h
Lieu : EHESS (amphithéâtre), 105 bd Raspail, Paris 5^e



Histoire de la folie : 50 ans

Conférences, projections, et lecture du texte *Le beau danger*, de Michel Foucault
Programme : <http://www.si.se/Francais>

Samedi 26 novembre • 16h-20h
Lieu : Institut suédois, 11 rue Payenne, Paris 3^e



Émile Durkheim

Autour du livre *Hobbes à l'agrégation*, d'Émile Durkheim édité et présenté par Jean-François Bert • Avec Jean-François Bert, [S. Romi Mukherjee] (programme en cours)

Jeudi 1^{er} décembre • 19h30-21h • Lieu : Université de Chicago, Centre de Paris, 6 rue Thomas Mann, Paris 13^e



Rencontre

Autour du numéro « Les sciences sociales au miroir du développement », revue *Cahiers d'études africaines* n° 202-203, et « Ethnographies de l'aide », revue *Ethnologie française* • Avec Laetitia Atlani-Duault, Jean Copans, Alain Musset, Martine Ségalen (programme en cours)

Lundi 5 décembre • 13h-15h
Lieu : EHESS (amphithéâtre), 105 bd Raspail, Paris 5^e



L'histoire dans les jeux de rôles

Table ronde, avec Olivier Caïra, *Définir la fiction*
Samedi 10 décembre • 14h30 • Lieu : Musée National de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec, 76000 Rouen



Le monde arabe un an après : révolutions, restaurations et autoritarismes

Conférence d'Hamit Bozarslan, *Passions révolutionnaires*
Mardi 13 décembre • 19h30
Lieu : Mairie du 18^e, 1 place Jules Joffrin, Paris 18^e



« Au cœur de l'Italie » • Les Rencontres de l'Histoire et de l'Actualité, Rueil-Malmaison

Risorgimento, la naissance d'une nation
Avec Catherine Brice, *Monarchie et identité nationale en Italie*
www.mediatheque-rueilmalmaison.fr

Jeudi 15 décembre • Lieu : Rueil-Malmaison

Éditions
EHESS

Éditions de l'EHESS • www.editions.ehess.fr

Communication : Agnès Belbezet • Tél. : 33 (0)1 53 10 53 63 • editionscommunication@ehess.fr

Cession de droits : Anne Madelain • Tél. : 33 (0)1 53 10 53 85 / 55 • madelain@ehess.fr

Diffusion/distribution : CDE/Sodis • Export : Gallimard-Sodis • Vente en ligne : www.lcdpu.fr

Parutions second semestre 2011

Une nouvelle collection : «Audiographie» La voix des sciences sociales

Que peut nous apprendre le passage de l'oral à l'écrit d'un texte émanant d'un auteur consacré dans le champ des sciences sociales?

Interventions publiques, conférences de presse, cours magistraux témoignages, dialogues, entretiens radio-phoniques ou télévisés sont des lieux méconnus de production du savoir des sciences humaines. Qu'elle soit libre, contrôlée, enregistrée, ou recueillie par des notes, cette prise de parole révèle une pensée au travail, inédite, autocritique, tournée vers la transmission.

Tendre l'oreille pour saisir ces paroles, ces voix, ces intonations, ces tâtonnements, telle est la vocation de la collection «Audiographie».

Augmentées d'un texte d'un spécialiste de l'auteur, les transcriptions, pour la première fois publiées, ouvrent aussi une réflexion sur le rapport à l'écrit, aux mots, déterminants dans la circulation des savoirs.



Le beau danger - Entretien avec Claude Bonnefoy Michel FOUCAULT • Édition établie et présentée par Philippe Artières



Michel Foucault fait en 1968 avec Claude Bonnefoy, critique d'art, une expérience de langage: peu habitué au genre de l'entretien, il lui est demandé d'évoquer son rapport à l'écriture. Au début, réticent et inquiet, Foucault adopte, pour réfléchir à la manière dont il travaille, pour dire ses difficultés d'écrivain, une langue nouvelle, et avoue finalement son plaisir à défaire son langage habituel. Il déroule le fil de sa vie pour dire l'histoire de son écriture et ses filiations, revient sur ses écrits, ceux des autres. Pour la première fois publié, cet entretien nous révèle un Foucault intime.

« Quelque chose d'absolument inédit s'énonce lors de cet entretien entre le philosophe et le critique [...]. Un événement singulier: la mise en danger de Foucault par lui-même. » (Ph. Artières).

Parution: 4 novembre 2011 • Coll. «Audiographie», n° 1 • 72 p. • ISBN 978-2-7132-2318-1 • 8 €

Hobbes à l'agrégation - Un cours d'Émile Durkheim suivi par Marcel Mauss Émile DURKHEIM • Édition établie et présentée par Jean-François BERT



En 1895, la philosophie morale et politique de Hobbes est au programme de l'agrégation de philosophie. Nous voici en présence des notes encore inédites prises par Marcel Mauss au cours que professe Émile Durkheim. Celui-ci présente la philosophie de Hobbes comme un envers des théories de l'analyse sociologique et morale qu'il développe à la même époque. Déchirement du tissu social dans les sociétés modernes, rôle de l'État, la famille comme micro-société, la religion, etc., un inventaire de notions qui tentent de répondre à la question « Comment fait-on pour vivre ensemble? ».

« À relire ces notes il est possible d'entendre le timbre de la voix de Durkheim particulièrement dans les sentences finales du cours où il tente de faire de Hobbes un prédécesseur de la sociologie » (J.-F. Bert).

Parution: 4 novembre 2011 • Coll. «Audiographie», n° 2 • 64 p. • ISBN 978-2-7132-2319-8 • 8 €

L'affaire Bomarzo - Opéra, perversion et dictature Esteban BUCH



Voici, sous forme de chronique, le récit d'un des scandales musicaux les plus spectaculaires du xx^e siècle. L'affaire Bomarzo est une histoire de censure, la censure en 1967 d'un opéra d'Alberto Ginastera et de Manuel Mujica Láinez, sous la dictature argentine, accusé de « référence obsessionnelle au sexe, à la violence et à l'hallucination ». Soutenu lors de sa création à Washington par le même général Onganía qui l'interdira ensuite à Buenos Aires, *Bomarzo* reste à ce jour,

pour la mémoire historique des Argentins, non pas l'opéra que certains ont vu, mais l'opéra que beaucoup n'auront pas pu voir. Esteban Buch nous plonge dans la création même de cette œuvre et dans le contexte politique et social des dictatures argentines, et questionne les liens entre musique et politique. Publié initialement en espagnol, la traduction de ce livre par l'auteur, argentin, revêt un sens à la fois personnel, scientifique et politique.

Parution: 1^{er} septembre 2011 • Coll. «Cas de figure», n° 19 • 240 p. • ISBN 978-2-7132-2291-7 • 15 €

Pékin à l'ombre du Mandat Céleste - Vie quotidienne et gouvernement urbain sous la dynastie Qing (1644-1911) Luca GABBIANI

Cette histoire de l'administration urbaine de Pékin offre un portrait singulier de la capitale impériale et de ses institutions locales en même temps qu'un tableau de la vie quotidienne. Comment la ville de Pékin fut-elle gouvernée sous la dynastie des Qing, dans un pays où la ville semble ne pas avoir eu de réalité administrative? Après avoir dressé un portrait historique inédit de cette métropole hors du



commun, Luca Gabbiani décrit au plus près le fonctionnement des instances du gouvernement urbain, dominées par le fait impérial mandchou. Un éclairage est porté sur les réformes profondes engagées au début du xx^e siècle, ouvrant des perspectives aussi saisissantes que peu conformes aux opinions communément admises. Laboratoire de ces efforts de modernisation, Pékin a servi de modèle d'étalon à d'autres villes du pays.

Parution: 8 septembre 2011 • Coll. «En temps & lieux», n° 25 • 288 p. • ISBN 978-2-7132-2289-4 • 23 €

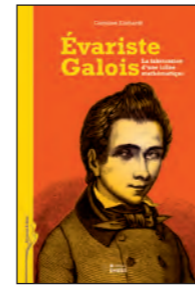
La banqueroute de l'État royal - La gestion des finances publiques de Colbert à la Révolution française Marie-Laure LEGAY



Cet ouvrage renouvelle l'approche de l'histoire financière de la France. En s'intéressant à la comptabilité publique depuis Colbert jusqu'à la période révolutionnaire, Marie-Laure Legay montre la défaillance du contrôle de l'État sur lui-même. Partant des atouts de la gestion publique en France et notamment des outils mis en œuvre au temps de Colbert, parfaitement présentés, elle révèle leur inaptitude à encadrer l'affairisme installé au cœur de l'État. À l'heure où les gouvernants sont appelés à opérer une refonte générale de l'organisation financière, ce détour par l'histoire est une lecture nécessaire.

Parution: 29 septembre 2011 • Coll. «En temps & lieux», n° 26 • 328 p. • ISBN 978-2-7132-2292-4 • 29,50 €

La fabrique d'une icône mathématique Biographie intellectuelle et mémoire collective d'Évariste Galois Caroline EHRHARDT • Préface d'Éric Brian



Comment Évariste Galois, mort dans un duel à vingt et un ans, a-t-il pu devenir célèbre au point qu'une théorie algébrique porte son nom? L'auteur s'intéresse à la fois à l'individu, républicain engagé, et au contexte savant dans lequel ce jeune étudiant s'inscrivait. Elle interroge ainsi les pratiques des mathématiques, notamment dans le milieu scolaire où se forma Galois. À la croisée de l'histoire sociale et de l'histoire des mathématiques, apparaît un portrait complet du mathématicien loin du mythe, qui contribue à enrichir l'histoire de l'enseignement.

Parution: 20 octobre 2011 • Coll. «En temps & lieux», n° 29 • 304 p. • ISBN 978-2-7132-2317-4 • 28,50 €

À vos ordres! - La relation d'autorité dans l'armée française de la Grande Guerre Emmanuel SAINT-FUSCIEN



D'où vient la culture de l'autorité de la Grande Guerre? Que signifie commander? Comment entraîner ses hommes sous le feu? Qu'est-ce qu'un bon chef? À qui accepte-t-on d'obéir? Voici un aspect central de l'histoire de la Grande Guerre exploré avec originalité: la relation d'autorité au sein de l'armée française. L'auteur décrit les lieux de l'obéissance et de refus, les gestes, mots et objets qui symbolisent, médiatisent et actualisent l'autorité. Témoignages, correspondances, carnets et récits, archives militaires, fonds de la justice militaire, archives du contrôle postal: une approche documentée, tout en nuances d'une question au cœur de vives controverses dans l'histoire de la Grande Guerre. Parution: 13 octobre 2011 • Coll. «En temps & lieux», n° 28 • 312 p. • ISBN 978-2-7132-2294-8 • 23 €

Émotions - Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens



Comment se définissent et se construisent les émotions en Grèce ancienne? Comment sont-elles instrumentalisées? Ce dossier propose une analyse de différents types d'émotions (la douleur, l'amour, la jalousie, le dégoût, la haine, la colère, etc.) et s'interroge sur leur perception, leur valeur, leur place et leurs fonctions dans des sociétés où les pratiques diffèrent des nôtres. Il exploite la diversité des registres antiques du sensible manifestée dans

des corpus bien distingués: épopée homérique, tragédie antique, doctrines philosophiques, entre autres.

Parution: 17 novembre 2011 • Coll. «Métis», N.S.9, 2011 • ISBN 978-2-7132-2320-4 • 40 €

Les Dieux, les paroles et les hommes Rituels dans une communauté maya du Chiapas Hélios FIGUEROLA-PUJOL



Après deux ans de terrain, l'anthropologue H. Figuerola-Pujol nous fait découvrir l'univers et la mythologie complexes et passionnants d'une communauté maya contemporaine, et nous plonge dans leur imaginaire et leur intimité. Il a observé, chez des Tzeltal de Cancuc, les composantes de la personne (corps et âmes) et leurs relations complexes avec les entités divines qui peuplent leurs univers multiples. Il révèle les rapports, parfois conflictuels, qu'ils ont entre eux, souligne les liens indissolubles de l'individu avec le cosmos, décrit un

monde où tout est possible, mais rien n'est jamais certain, où les paroles des mythes et des contes sont traitées comme de véritables êtres vivants.

Parution: 17 novembre 2011 • Coll. «En temps & lieux», n° 30 • ISBN 978-2-7132-2283-2 • 27 € (prix provisoire)

Définir la fiction - Du roman au jeu d'échecs Olivier CAÏRA • Préface de Jean-Marie Schaeffer



Sudoku, exercices de mathématiques, jeu d'échecs, jeu de rôle, canulars, séries TV: telles sont les réponses recueillies par Olivier Caïra, sociologue, à la question « Pour vous qu'est ce que la fiction? ». À l'encontre de la domination du tout littéraire dans les études sur la fiction, l'auteur appelle à ouvrir la notion pour y inclure des phénomènes que la plupart des théories actuelles négligent, notamment les jeux de simulation et les énoncés logico-mathématiques. Il multiplie les exemples

singuliers et ambigus, les cas contestés de fictionnalité qui permettent de mieux comprendre l'inscription de la fiction dans le réel.

Parution: 6 octobre 2011 • Coll. «En temps & lieux», n° 27 • 264 p. • ISBN 978-2-7132-2293-1 • 23 €

Les secrets des faux sorciers Police, Magie et escroquerie à Paris au XVIII^e siècle Ulrike KRAMPL

Quelles sont les pratiques, exceptionnelles ou quotidiennes, qualifiées de magie dans les archives de police du xviii^e siècle? Dans quel jeu de relations sociales s'inscrivent-elles? Quelle place ont-elles dans la vie de la capitale des Lumières? Qui sont ces faux sorciers accusés de recourir à la magie dans une période où la sorcellerie, si elle n'est plus hérésie, est superstition? À partir de cas concrets, divers et repérables en profondeur dans la société parisienne, Ulrike Krampl analyse les formes d'adhésion ou de croyance, les conditions de production de la déviance au regard de la société et du pouvoir politique.

Parution: 24 novembre 2011 • Coll. «En temps & lieux» • ISBN 978-2-7132-2322-8 • 28 € (prix provisoire)

Les opérations du droit Yan THOMAS



Historien du droit romain, Yan Thomas fut un penseur inclassable. Ses recherches érudites et novatrices n'ont pas cessé d'interpeller les sciences sociales qui y ont trouvé les ressources pour penser les personnes et les choses. Il fut aussi le juriste le plus sensible à ce qu'il appelait les « opérations du droit ». L'expression renvoie à l'invention de techniques mettant en rapport les personnes et les choses et qui s'émancipent des événements qui les ont suscités. Elles n'ont, à ce titre, rien perdu de leur actualité. Quelque temps après sa disparition, ce recueil d'articles écrits entre 1986 et 2006 rend compte de son projet intellectuel où le droit est conçu comme un instrument pour penser autre chose que le droit. Parution: 24 novembre 2011 • Coll. «Hautes Études» (avec Gallimard/Le Seuil) • 368 p. • ISBN 978-2-02-102258-2 • 26 €



Luther et la philosophie - Études d'histoire Philippe BÜTTGEN

Par nécessité, un livre sur Luther et la philosophie ne peut qu'être un livre sur la haine de celle-ci. Il ne reste, de ce fait, qu'une seule question possible: que signifie haïr la philosophie en 1520? C'est une question de philosophie, car la philosophie en est l'objet. Mais c'est aussi une question d'histoire; histoire de relation de Luther à la philosophie, qui ne peut sans faire sans une histoire de la Réforme de l'Église.

Coll. «Contextes» (avec Vrin) • 320 p. • ISBN 978-2-7132-2285-6 • 32 €